
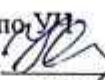



Коммунальное государственное учреждение
Общеобразовательная школа №4

«Утверждено»
Директор школы №4
Кабдрахманова С.Е. 
«31» 08 2022

«Согласовано»
Зам. директора по УИ
Уткельбаева Г. 
«31» 08 2022

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Ермекбаева Г. 
«31» 08 2022

Календарно- тематическое планирование по предмету «Русский язык» на 2022-2023 учебный год

Класс: 4 «Ә»

Язык обучения: казахский

Всего часов в год: 72, в неделю 2 часа

Учитель: Кенебаева Разия Урингалиевна

СОР-8

СОЧ- 4

Учебник «Русский язык» 4 класс.

Авторы: Калашникова Т.М., А.Б. Султанова, Р.Х.Беспалова,

О.В. Карлова, Н.В. Гунько, Р.Ч. Бектурганова

«Алматыкітап» 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык» для 3-4 классов
(с нерусским языком обучения)

Пояснительная записка разработана на основе следующих нормативных документов:

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

Приказ от 3 августа № 348 (изменения, внесенные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 августа 2022 года № 406)

Приказ МП РК от 8 ноября 2012 года № 500» Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан " (с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18.08.2023 г. №264)

Приказ Министра образования РК от 16.09.2022 г. №399» Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций " 2 (с изменениями, внесенными приказом № 467 от 1.11.2022 г., № 199 от 05.07.2023 г.)

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет в 3-4 классах – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Планирование уроков в организациях среднего образования регулируется нормативными правовыми актами: «Об утверждении Перечня документов, обязательных для ведения педагогами организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и их формы» (приказ МОН РК от 06.04.2020 г. № 130, с изменением, внесенным приказом Министра просвещения РК от 17.03.2023 г. № 68.

Цель обучения предмета «Русский язык» – формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

Изучение предмета «Русский язык» способствует:

- развитию коммуникативных навыков в устной и письменной речи; развитию связной речи (монолог, диалог, беседа);
- развитию осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения;
- развитию творческого воображения; формированию общечеловеческих ценностей.

Календарно-тематический план

Русский язык 4 класс
Итого 72 часов, в неделю 2 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки
I четверть					
1	Раздел 1. Моя родина – Казахстан	Мы – дети твои, Казахстан!	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных местоимений	1	02.09
2		Что такое Родина?	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	05.09
3		Моя малая родина	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)	1	9.09
4		Мой Казахстан	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных	1	12.09
5		Символы Казахстана – наша гордость	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь	1	16.09
6		Я – гражданин своей страны	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (выборочное чтение) 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных,	1	19.09

			прилагательных, 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь			
7		Под одним <u>шаныраком</u> СОР №1	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных местоимений	1	23.09	
8		Гордимся мы своей страной.	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов	1	26.09	
9		Мои достижения.	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	30.09	
10	Раздел 2. Ценности	Что такое ценности?	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.5.1.3 использовать в речи <u>прил</u> и наречия	1	3.10	
11		«Мәңгілік Ел» – главные ценности Казахстана	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)	1	7.10	
12		Мир в моем сердце	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	10.10	
13		Доброта – она навеки украшение человека.	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения, согласовывать <u>прил</u> с сущ.	1	14.10	

			4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных местоимений			
14		Кто любит труд, того и чтут. СОР №2	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь	1	17.10	
15		Там разные нации в мире живут, там вечные ценности – знания и труд.	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы отрицательные (никто, ничто)	1	21.10	
16		СОЧ за 1 четверть	Повторение за четверть	1	22.10	
17		Мои достижения	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста	1	28.10	
II четверть						
18	Раздел 3. Культурное наследие	Наследие народа	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	7.11	
19		Мудрость народа.	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	11.11	
20		Пословица – всем делам помощница.	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")	1	14.11	
21		Добрым молодцам урок.	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	18.11	

22		Алдаркесе – народный герой	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (загадка) 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами	1	21.11	
23		Звучи, домбра.	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	25.11	
24		Архитектурные памятники СОР №3	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	28.11	
25		Мои достижения	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («... по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...")	1	2.12	
26	Раздел 4. Мир профессий	Все профессии важны	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	5.12	
27		Профессии, которые нас кормят	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки)	1	9.12	
28		Профессии искусства	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («... по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...")	1	12.12	
29		Мы строим города и села СОР №4	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1		16.12
30		Профессия – Родину. Защищать	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения	1	19.12	

			(« по моему мнению», ..., «с моей точки зрения ...») 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова			
31		Спасатели всегда на службе. Создаем праздник.	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале	1	23.12	
32		СОЧ за 2 четверть	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	26.12	
33		Мои достижения.	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	30.12	
III четверть						
34	Раздел 5. Природные явления	Изменения погоды дарят нам явления природы	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	9.01.2023	
35		Секреты зимы	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	13.01	
36		Снегопад	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.3.3.1 различать текст-рассуждение	1	16.01	
37		Загадки весны	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) 4.5.2.1 писать слова, написание которых расходится с произношением	1	20.01	
38		Какие бывают дожди?	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала	1	23.01	

			4.5.1.8 использовать наречия			
39		Семицветный полукруг из семи широких дуг	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.4 использовать предлоги	1	27.01	
40		Гроза	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.5.1.8 использовать наречия, отрицательные наречия.	1	30.01	
41		Золотая осень	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	03.02	
42		Опасные явления природы СОР №5	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	6.02	
43		Мои достижения.	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя	1	10.02	
44	Раздел 6. Окружающая среда	Что такое окружающая среда?	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.8 использовать наречия	1	13.02	
45		Земля – наш общий дом	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников 4.5.1.8 использовать наречия	1	17.02	
46		Репортаж в газету «Лесные новости»	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение	1	20.02	
47		Давайте Землю сохранять!	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.3.3.1 различать текст-рассуждение	1	24.02	

48		Почему надо охранять природу?	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	27.02	
49		По страницам Красной книги. СОР №6	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	03.03	
50		Помоги природе. Я люблю тебя навсегда, окружающая среда!	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	06.03	
51		Охранять природу, значит охранять Родину!	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	10.03	
52		СОЧ №3	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	13.03	
53		Мои достижения	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	17.03	
IV четверть						
54	Раздел 7. Путешествие в космос	Отправляясь в вышину	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия	1	27.03	
55		Казахстан – космическая гавань	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	31.03	
56		Первые путешественники в космос	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на	1	03.04	

			завершенность действия, его результат, конец действия или его начало			
57		Звездное небо	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	7.04	
58		Солнечный круг	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	10.04	
59		Планеты Солнечной системы	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	14.04	
60		Планета Земля. СОР №7	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	17.04	
61		Мои достижения.	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	21.04	
62	Раздел 8. Путешествие в будущее	Мое будущее	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	24.04	
63		Будущее моего села, города.	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	28.04	
64		Транспорт будущего	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале	1		1.05

			4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя			
65		Профессии будущего	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	5.05)	
66		Мы летим на Марс. СОР №8	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1		8.05
67		Будущее Земли	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	12.05	
68		<u>Суммативное оценивание за IV четверть</u>	Повторение за четверть	1	15.05	
69		Мои достижения	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	19.05	
70		Проверяем все, что знаем	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	22.05	
71		Повторение	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	26.05	
72		Повторение	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	29.05	

Коммунальное государственное учреждение
Общеобразовательная школа №4

«Утверждено»

Директор школы №4

Кабдрахманова С.Е.

«31» 08 2022

«Согласовано»

Зам. директора по УИ

Уткельбаева Г.

«31» 08 2022

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Ермекебаева Г.

«31» 08 2022

Календарно- тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» на 2022-2023 учебный год

Класс: 5 «А», «В»

Язык обучения: казахский

Всего часов в год: 108, в неделю 3 часа

Учитель: Кенбаева Разия Урингалиевна

СОР-8

СОЧ- 4

Учебник «Русский язык и литература» 5 класс.

Авторы У.А. Жанпейис, Н.А. Озекбаева

Алматы «Атамұра» 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов
(с нерусским языком обучения)

Пояснительная записка разработана на основе следующих нормативных документов:

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

Приказ от 3 августа № 348 (изменения, внесенные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 августа 2022 года № 406)

Приказ МП РК от 8 ноября 2012 года № 500» Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан " (с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30.09.2022 г. №412),

Приказ Министра образования РК от 16.09.2022 г. №399» Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций " 2 (с изменениями, внесенными приказом № 467 от 1.11.2022 г., № 199 от 05.07.2023 г.)

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет в 3-4 классах – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 5-9 классах – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	
I четверть						
1	I. КЛИМАТ И ПРИРОДА	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	01.09.2022	
2		Природа осенью.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на	1	02.09	
3		Поэты и писатели об осени.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	06.09	
4		Поэты и писатели об осени. Стихи об осени	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	8.09	

5	Природа зимой.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	09.09	
6	Сочинение по картине Левитана «Золотая осень»	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	13.09	
7	Сочинение по картине Левитана «Золотая осень»	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	15.09	
8	Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	16.09	
9	Стили речи.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	20.09	
10	Разговорный стиль.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно	1	22.09	

		понимая реплики и предоставляя обратную связь			
11	Художественный стиль.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	23.09	
12	Приметы в природе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	27.09	
13	Мир живой природы.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	29.09	
14	Природа Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	30.09	
15	Прекрасное в природе.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	4.10	
16	Мы и природа.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	06.10	
17	Как охранять природу. СОР №1	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	07.10	

18	II. СЕМЬЯ	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	11.10	
19		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	13.10	
20		Описание – это «словесное рисование».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	14.10	
21		Что за прелесть эти сказки! СОР №2	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	18.10	
22		Рассуждать – значит доказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	20.10	
23	Какие мы в нашей семье?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	21.10		
24	День рождения.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1		25.10	
25	СОЧ за 1 четверть	Повторить материалы за 1 четверть	1	27.10		

26		Мудрая старость	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	28.10	
II четверть						
27	III. ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.11	
28		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	10.11	
29		Мы с приятелем друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	11.11	
30		Мы с приятелем друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь		15.11	
31		Много у меня друзей.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	17.11	

32	Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	18.11	
33	Друзья познаются в беде.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	22.11	
34	Мы разные, но мы вместе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	24.11	
35	Мой друг.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	25.11	
36	Мой друг...	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	29.11	
37	Дружба – богатство бесценное.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	1.12	
38	Сочинение: повествование. СОР №3	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания или рассуждения.	1	2.12	
39	Сочинение: повествование...	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	6.12	

IV. КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ

40	Кем быть?	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	8.12	
41	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	9.12	
42	«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения	1	15.12	
43	Первые профессии	продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1		16.12
44	На земле очень много профессий.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	20.12	
45	Встреча с интересными людьми.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	22.12	
46	Встреча с интересными людьми.. СОР №;	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	23.12	
47	Профессии любимых героев	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	27.12	
48	СОЧ за 2 за четверть	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	29.12	

49		Повторение изученного материала	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	30.12	
III четверть						
50	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	10.01.2023	
51		Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	12.01	
52		«Шаги великана».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	13.01	
53		Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.01	
54		Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	19.01	
55		Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	24.01	
56		Музыкальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	26.01	
57	Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	27.01		

58	«Промелькнувший метеор».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	31.01	
59	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	2.02	
60	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	3.02	
61	Сказки о художниках.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания	1	07.02	
62	Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему тек	1	09.02	
63	Первый казахский кинорежиссер.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	10.02	
64	Первый казахский кинорежиссер СОР №5	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	14.02	
65	Для чего служит одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут,определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	16.02	
66	«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут,определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	17.02	
67	«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут,определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	21.02	
68	О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста,определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	23.02	

VI. КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ

69	О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	24.02	
70	Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	28.02	

VII. МИР ФАНТАЗИИ

		«Моя Вообразилля»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	2.03	
2		«Моя Вообразилля»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	3.03	
3		Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	7.03	
4		Страна чудес Л.Кэрролла СОР №6	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	9.03	
75		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	10.03	
76		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	14.03	

77		СОЧ за 3 четверть	5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	16.03	
78		Фантазеры.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	17.03	
IV четверть						
79	VI II.	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	28.03	
80		В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	30.03	
81		Как стать сильным?	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	31.03	
82		Как стать сильным?	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	4.04	
83		«В любом деле нужно уметь работать».	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	06.04	
84		«В любом деле нужно уметь работать».	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы,	1	07.04	
85		В. Гольшкни «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	11.04	
86		В. Гольшкни «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	13.04	

87	Спорт в нашей жизни.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	14.04	
88	Спорт в нашей жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	18.04	
89	Здоровый образ жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию	1	20.04	
90	Здоровый образ жизни.	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	21.04	
91	Интересное о спорте.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	25.04	
92	Интересное о спорте.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	27.04	
93	Спорт в Казахстане.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	28.04	

94		Спорт в Казахстане. СОР №7	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	2.05	
95	IX. КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ	Летние каникулы.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	04.05	
96		Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог) точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	05.05	
97		Замечательная вещь каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	1		9.05
98		Замечательная вещь каникулы	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	11.05	
99		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог) точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	12.05	
100		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	16.05	
101		Легенда о вольном граде. СОР №8	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	1	18.05	
102		Повторение и систематизация <u>изученного</u>	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	19.05	

103	Повторение и систематизация <u>изученного</u>	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	23.05	
104	СОЧ за 4 четверть.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог) <u>с точки зрения</u> соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	25.05	
105	Повторение и систематизация <u>изученного</u>	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	26.05	
106	Повторение и систематизация <u>изученного</u>	Повторить материал за год.	1	30.05	

Коммунальное государственное учреждение
Общеобразовательная школа №4

«Утверждено»

Директор школы №4

Кабдрахманова С.Е.

«31» 08 2022

«Согласовано»

Зам.директора по УИ

Уткельбаева Г.

«31» 08 2022

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Ермекбаева Г.

«31» 08 2022

Календарно- тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» на 2022-2023 учебный год

Класс: 6 «А», «Б»

Язык обучения: казахский

Всего часов в год: 108, в неделю 3 часа

Учитель: Кенебаева Разия Урингалиевна

Учебник «Русский язык и литература» 6 класс. Авторы Ж. Х. Салханов, Ж.К. Кийшова, А. Е. Бектурова
Алматы «Мектеп» 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов
(с нерусским языком обучения)

Пояснительная записка разработана на основе следующих нормативных документов:

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

Приказ от 3 августа № 348 (изменения, внесенные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 августа 2022 года № 406)

Приказ МП РК от 8 ноября 2012 года № 500» Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан " (с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30.09.2022 г. №412),

Приказ Министра образования РК от 16.09.2022 г. №399» Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций " 2 (с изменениями, внесенными приказом № 467 от 1.11.2022 г., № 199 от 05.07.2023 г.)

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет в 3-4 классах – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 5-9 классах – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Русский язык и литература. 6 класс
 Авторы: У.А.Жанпенс, А.Т.Есетова, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова. Алматы: Атамұра, 2018
 Итого 10у часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	Примеч
I четверть						
1	Язык – окно в новый мир	§1. «Слово – дело великое»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	2.09	
2		§2. Язык – это история народа	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	6.09	
3		§3. Близнецы, но не братья	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	7.09	
4		§4. Жемчужины русского языка	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	9.09	
5		§5. В.А.Осева. «Кто наказал его?»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё	1	13.09	

			мнение по теме и/или поднимаемой проблеме			
6	«В человеке все должно быть прекрасно»	§6. Б. Каирбеков «Лица друзей»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	14.09	
7		§7. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	16.09	
8		§8. А.П. Чехов «Хамелеон»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	20.09	
9		§8. А.П. Чехов «Хамелеон»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	21.09	
10		§10. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок».	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	23.09	
11		§10. Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок» СОР 1	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	27.09	

12	Живой мир вокруг нас»	§12. Твой шаг в природу	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	28.09	
13		§13. Твой шаг в природу	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	30.09	
14		§14. Зелёный мир	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	4.10	
15		§15. М. Д. Зверев. «Ласточки на паровозе»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	5.10	
16		§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	7.10	
17		§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	11.10	
18		§17. В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 – составлять простой план;	1	12.10	

19		§18. В. Астафьев «Белогрудка»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	14.10	
20		§19. Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	18.10	↑
21		§20. Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». СОР за 2 раздел	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;			
22		§21. С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 – составлять простой план	1	19.10	
23		§21. С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди» СОР «2»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 – составлять простой план	1	21.10	
24		Суммативное оценивание за четверть. СОУ 1.	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	26.10	
25		§22. К. Кулиев. «Не разоряйте птичьего гнезда»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	28.10	

II четв.					
26	III. Климат: погода и времена года	§23. Климат означает «наклон»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	8.11
27		§25. Шкала Цельсия	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	9.11
28		§26. Оба или обе?	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	11.11
29		§27. Солнцестояние и равноденствие	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	15.11
30		§28. Солнцестояние и равноденствие	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге, расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	16.11
31		§29. Прогноз погоды	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	18.11
32		§30. Любимое время года	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе	1	222.11

			характерных признаков; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге, расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;			
33		§31. Ветры имеют свои названия	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	23.11	
34		§32. Циклон означает «вращающееся»	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	25.11	
35		§33. Как образуются осадки	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	29.11	
36		§34. Метеорология – наука о погоде	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	30.11	
37		§35. Метеорология – наука о погоде	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно- коммуникативных технологий;	1	2.12	
38		§36. К.Д. Ушинский. «Лето»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;	1	6.12	

			6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание текста;			
39		§37. Времена года в поэзии Тютчева	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	7.12	
40		§37. Времена года в поэзии Тютчева	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникативных технологий;	1	9.02	
41		§39. Зима в поэзии С.А. Есенина	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	13.12	
42		§40. Зима в поэзии С.А. Есенина	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова;	1	14.12	
43		§40. Зима в поэзии С.А. Есенина. СОР №3	6.2.5.1 – участвовать в диалоге, расспросе, меня позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	1		16.12
44	IV раздел. ЧУДЕСА СВЕТА	§41. Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	20.12	
45		§42. Роберт Стайн. Детский детектив	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов,	1	21.12	

		«Проклятие гробницы фараона»	содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;			
46		§43. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» СОР №4	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге, расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	23.12	
47		Суммативное оценивание за четверть	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	27.12	
48		§44. Семь чудес света	6.2.5.1 – участвовать в диалоге, расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	28.12	
49		§44. Семь чудес света	6.2.5.1 – участвовать в диалоге, расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	30.12	
III четверть						
50	V. Древние и современные цивилизации	§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	10.01.2023	
51		§46. Что такое цивилизация?	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя	1	11.01	

			ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;			
52		§47. <u>Первыми были шумеры</u>	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	13.01	
53		§48. <u>Египет означает «тайна»</u>	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	17.01	
54		§49. <u>Античная цивилизация</u>	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	18.01	
55		§50. <u>Древнекитайская цивилизация</u>	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	20.01	
56		§51. <u>Загадочная и величественная цивилизация</u>	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	24.01	
57		§52. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	25.01	

58		§53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	27.01	
59		§54. Особые слова для выражения чувств.	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	31.01	
60		§55. К. Булычев «Сто лет тому вперёд»	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	1.02	
61		§56. К. Булычев «Сто лет тому вперёд»	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	3.02	
62		§57. Мифы об Атлантиде	6.1.1.1 – понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2–4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	7.02	
63		§58. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания	1	8.02	
64		§59. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» СОР №5	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	10.02	
65	VI. Язык и общение	§60. Бывают ли у слов родственники?	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе	1	14.02	

			прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала			
66		§61. <u>Строители слов</u>	6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.02	
67		§62. <u>Словесные «раскопки»</u>	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	17.02	
68		§63. <u>Г. Тукай. «Родной язык»</u>	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	21.02	
69		Эссе на тему «Мой родной язык».	6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста описания;	1	22.02	
70		§64. <u>К. Бальмонт. «Язык великолепный наш язык»</u>	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	24.02	
71		§65. <u>«Лишь слову жизнь дана...»</u>	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	28.02	
72		66. <u>М.Макаев «Три счастья»</u>	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	1.03	
73	Раздел VII. Герои и	§67. <u>Казахская народная сказка</u>	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики	1	03.03	

	антигерои: реальность и выдуманные истории	«Ер Тостик»	6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам			
74		§68. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля(стихотворение, сказка, рассказ);	1 *	07.03	
75		§68. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля(стихотворение, сказка, рассказ);	1		8.03
76		§70. Лаймен Фрэнк Баум «Удивительный Волшебник из Страны Оз» СОР №6	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики 6.1.5.1 – прогнозировать содержание текста по ключевым словам	1	10.03	
77		2. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	14.03	
78		Суммативное оценивание за III четверть	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.4.6.1 – правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 – применять знаки препинания	1	15.03	
79		Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ);	1	17.03	
IV четверть						
80	VIII. Планеты и спутники	1. §73. Астрономия – наука о Вселенной.	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	28.03.	

81	1. §74. Астрономия – наука о Вселенной.	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	29.03	
82	§75. Солнечная система: наши соседи	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	31.03	
83	§76. Солнечная система: наши соседи.	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	4.04	
84	§77. «Длинноволосая Звезда»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	5.04	
85	§78. «Длинноволосая Звезда»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	7.04	
86	§79. Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	11.04	
87	§80. Мифы о Луне и Солнце	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	12.04	

88	§81. Мифы о Луне и Солнце.	6.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	14.04	
89	§82. Международный день земли.	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	18.04	
90	§83Международный день Земли. СОР №7	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	19.04	
91	§84. Великие изобретатели	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	21.04	
92	§84. Великие изобретатели	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	25.04	
93	§86. Н. Носов. «Телефон»	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	26.04	
94	§86. Н. Носов. «Телефон»	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	28.04	
95	Разбор характеров произведения «Телефон» Носова	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального	1	2.05	

96		Творческая работа. Эссе «Что я хочу изобрести для пользы человечества»	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.2.1 – излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного/или аудиовизуального	1	3.05	
97		§88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	5.05	
		§88–89. М. Гелприн. «Свеча горела»	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1		9.05
99		§91. Добрые помощники.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	10.05	
100		§91. Добрые помощники.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	12.05	
101		§92 Роботы.	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	16.05	
102		§92 Роботы, СОР №8	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.2.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	17.05	
103		Подготовка к СОЧ	6.1.2.1. понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	19.05	
104		СОЧ №4	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	23.05	

			6.3.5.1.составлять простой план			
105		§94. Умные вещи	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; 6.4.1.1.создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1	24.05	
106		Повторение и обобщение пройденного материала за год	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.5.1.составлять простой план - -	1	26.05	
107		Повторение и обобщение пройденного материала за год	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	30.05	
108		Повторение и обобщение пройденного материала за год	6.3.8.1 – сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	31.05	

Коммунальное государственное учреждение
Общеобразовательная школа №4

«Утверждено»

Директор школы №4

Кабдрахманова С.Е.

«31» 09 2022

«Согласовано»

Зам.директора по УЧ

Уткельбаева Г.

«21» 09 2022

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Ермекбаева Г.

«31» 09 2022

Календарно- тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» на 2022-2023 учебный год

Класс: 9 «А», «Ә»

Язык обучения: казахский

Всего часов в год: 108, в неделю 3 часа

Учитель: Кенебаева Разия Урингалиевна

СОР-8

СОЧ- 4

Учебник «Русский язык и литература» 9 класс.
Авторы У.А. Жанпейис, А.А. Майбалаева, Г.А. Атембаева
Алматы «Атамұра» 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов
(с нерусским языком обучения)

Пояснительная записка разработана на основе следующих нормативных документов:

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

Приказ от 3 августа № 348 (изменения, внесенные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 августа 2022 года № 406)

Приказ МП РК от 8 ноября 2012 года № 500» Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан " (с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30.09.2022 г. №412),

Приказ Министра образования РК от 16.09.2022 г. №399» Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" 2 (с изменениями, внесенными приказом № 467 от 1.11.2022 г., № 199 от 05.07.2023 г.)

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет в 3-4 классах – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 5-9 классах – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

№ п/п	Р аздел/ Сквози ме темы	Темы урока	Цель обучения	Коли че- ство часов	Сроки
1	I. КУЛЬТУРА НАРОДОВ МИРА	§1. Феномен культуры Повторение. Лексика	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста	1	01.09.2022
2		§2. Мир казахов. Повторение. Синтаксис	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	1	05.09
3		§3. Общение и культура. Официально-деловой стиль	9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.1.4.1 – определять основную мысль	1	07.09

		текста, учитывая структуру текста			
4	§4. Национальная культура – это национальная память народа. Тип текст. Рассуждение	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	8.09	
5	§5. Первый поэт казахов. Абай Кунанбаев. «Семнадцатое слово»	9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста	1	12.09	
6	§6. «Русский сын казахского народа». Гундарев «На земле Абая»	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста	1	14.09	
7	§7. Исповедь поэта М. Шаханов «Четыре матери»	9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	15.09	
8	Эссе «Если мы не будем знать нашей древней истории, то новая история не захочет знать нас» (М. Шаханов)	9.4.5.1 – писать эссе (объем 140–160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания	1	19.09	
9	§8. Необычные традиции, обычаи и праздники народов мира. Основные виды ССП. СОР №1	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	21.09	

10	II. ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ	Гармония человека и природы. Паустовский «Мещёрская сторона»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста.	1	22.09.	
11		Художественный принцип Паустовского	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	26.09	
12		Человеком надо стать. Ч. Айтматов «Плаха»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	28.09	
13		Человеком надо стать. Ч. Айтматов «Плаха»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;	1	29.09	
14		«Что люди должны делать, чтобы не оказаться на плахе?»	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	03.10	
15		Малая родина. В. Распутин «Прощание с Матерой»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	05.10	

16	«Земля, на которой стоит дом»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	6.10	
17	Живопись в поэзии. С Сейфуллиной «Кокшетау»	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	10.10	
18	Праздники планеты Земля. СПП с определительными придаточными	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков	1	12.10	
19	Научиться жить на Земле	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов 9.3.5.1 – составлять тезисный план	1	13.10	
20	§19. Природа – открытая книга. СПП с придаточными изяснительными	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	17.10	
21	Природа – открытая книга. СПП с придаточными изяснительными	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	19.10	
22	«Экос»- значит дом. СПП с обстоятельными придаточными. СОР №2	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	20.10	
23	«Экос»- значит дом. СПП с обстоятельными придаточными.	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	24.10	
24	СОЧ за 1 четверть	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов. 9.3.5.1 – составлять тезисный план;	1	26.10	
25	Творческий практикум.	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот,	1	27.10	

		2 четверть			
26	Научный стиль. Аннотация. Тезисы. Научная статья	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям делаая выводы; 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора	1	07.11	
27	§25. Певец свободы. Пушкин «Узнию»	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делаая выводы,	1	09.11	
28	§25. Певец свободы. Пушкин «Узнию»	9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора 9.4.2.1 – излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание	1	10.11	
29	Подвиг Пушкина.	9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1	14.11	
30	Береги честь смолоду. «Капитанская дочка»	9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1	16.11	

III. ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ

31	Ш. ИСТОРИЯ И ЛИЧНОСТЬ	Пушкин «Капитанская дочка»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	17.11	
32		«Капитанская дочка»	9.4.2.1 – излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание	1	21.11	
33		Книга памяти. М.Шаханов. «Отырарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана»	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения 9.4.2.1 – излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание	1	23.11	
34		Книга памяти. М.Шаханов. «Отырарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	24.11	
35		Вершина казахской Литературы. М.Ауэзов «Путь Абая»	9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения	1	28.11	
36		М.Ауэзов «Путь Абая»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста,	1	30.11	

			демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора			
37		«Путь Абая»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики	1	1.12	
38	IV. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	<u>М. Ауэзов</u> «Путь Абая»	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	5.12	
39		Щедрая доля. <u>А. Кекельбаев</u> . «Плеяды: созвездие надежды»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;	1	07.12	
40		<u>А. Кекельбаев</u> . «Плеяды: созвездие надежды»	9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	08.12	
41		Поэт и гражданин.	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	12.12	
42		Поэт и гражданин. СОР №3	9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	14.12	
43		Жизнь-это море. <u>Ч. Айтматов</u> «Легенда о Рогатой матери-оленихе». История создания повести	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории	1	15.12	

44	Ч. Айтматов « <u>Легенда о Рогатой матери-оленихе</u> ». Тема добра и зла	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории	1	19.12	
45	Солнце- это цветок Р. Бредбери « <u>Всё лето в один день</u> ». СОР №4	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории	1	21.12	
46	Р. Бредбери « <u>Всё лето в один день</u> »	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории	1	22.12	
47	СОЧ за 2 четверть.	Повторение знания за 2 четверть	1	28.12	
48	Творческий практикум	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	26.12	
49	Повторение <u>изученного</u>	.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	29.12	
III четверть					
50	«Нет повести печальнее на свете».. У Шекспир- мастер эпохи Возрождения	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	09.01.2023	

51	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально- оценочное отношение к героям, событиям; 9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию	1	11.01	
52	§47. Диалог поколений. Бессоюзное сложное предложение	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально- оценочное отношение к героям, событиям; 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	12.01	
53	Диалог поколений. Бессоюзное сложное предложение	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение	1	16.01	
54	«Спешите делать добрые дела...» К. Паустовский	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот	1	18.01	
55	К. Паустовский. «Телеграмма». СОР №5	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально- оценочное отношение к героям, событиям; 9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию	1	19.01	

56		«За доброе плати добром»	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы 9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	23.01	
57	VI. МОЛОДЕЖЬ И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	Муза сатиры. Саша Чёрный. Диета. Зеркало	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание	1	25.01	
58		Саша Чёрный – «король поэтов» Сатирикона	9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	26.01	
59		Хроника в историческом детективе Борис Акунин	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание	1	30.01	
60		Борис Акунин «Турецкий гамбит».	9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;	1	1.02	
61		Борис Акунин «Турецкий гамбит»	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	02.02	
62		Публицистический стиль	9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;	1	06.02	

63		§§8 Публицистический стиль СОР №6	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.1.5.1 – прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	08.02	
64	В.П. МИРЕДИН: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ	«Светлая легенда века». М. Светлов. «Гренада»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	09.02	
65		«Гренада, Гренада, Гренада моя»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	13.02	
66		«Прекрасная должность – быть на Земле человеком!». <u>А.М. Горький</u> «Сказки об Италии»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	15.02	
67		<u>А.М. Горький</u> «Сказки об Италии»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	16.02	
68		«Сердце матери»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	20.02	
69	«Мать изменника»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	22.02		
70	«Сказки об Италии»- гимн патриотизму	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение,	1	23.02		

		убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;			
71	«Сказки об Италии». Заключительный урок	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	27.02	
72	§67. «Всё для жизни есть». Астафьев «Деревья растут для всех»	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе	1	1.03	

		полученных сведений, выражая собственное мнение;			
73	<u>В. Астафьев</u> . «Деревья растут для всех»	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	2.03	
74	<u>В. Астафьев</u> . «Деревья растут для всех»	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	06.03	
75	<u>В. Астафьев</u> . «Деревья растут для всех»	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1		8.03
76	Эссе <u>В. Астафьев</u> . «Деревья растут для всех»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественной политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	09.03	
77	Обобщающий урок по разделу 3-4	9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;	1	07.03	
78	СОЧ за 3 четверть.	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	13.03	
79	Творческий практикум	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.1.1 – создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	15.03	
80	Творческий практикум	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.1.1 – создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	16.03	

		IV четверть				
81	VIII. Знаменитые люди	«Бессмертный и навсегда молодой». Лермонтов	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	27.03	
82		Лермонтов. «Смерть поэта»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	29.03	
83		«Смерть поэта»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;	1	30.03	
84		«Поэт в России – больше, чем поэт». Е.А. Евтушенко	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	03.04	

§5	Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	5.04	
§6	«Людей неинтересных в мире нет»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении;	1	6.04	
§7	Писатель- путешественник. В. Г. Ян	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно- политической тематики 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывании лексические и синтаксические единицы	1	10.04	
§8	В. Ян «Чингиз-хан»	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно- политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	12.04	

89	<u>В. Ян «Чингиз-хан».</u>	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы	1	13.04		
90	<u>В. Ян «Чингиз-хан».</u>	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	17.04		
91	«Человек маяк своего народа». <u>Абай Кунанбаев</u>	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	19.04		
92	«Человек маяк своего народа». <u>Абай Кунанбаев</u>	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и	1	20.04		

			учитывая целевую аудиторию;			
93		§86. Рассказы о писателях. Пушкин в восприятии современного читателя» («Мой Пушкин»)	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	24.04	
94		§86. Рассказы о писателях. Пушкин в восприятии современного читателя» («Мой Пушкин»)	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	26.04	
95		Рассказы о писателях. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. СОР №7	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	27.04	
96		Рассказы о писателях. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество / Рассказы о писателях. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Урок-исследование	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и	1	3.05	
97		Главный закон страны. Повторение. Синтаксис ГП и СП	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных	1	4.05	
98		Главный закон страны. Повторение. Синтаксис ГП и СП	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1		8.05

99	IX. Я И ЗАКОН	Я- граждане Республики Казахстан	9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;	1	10.05	
100		Восхождение на плаху.	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	11.05	
101		Восхождение на плаху <u>Айтматов</u>	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути	1	15.05	
102		Восхождение на плаху <u>Ч Айтматова «Плаха»</u> . СОР №8	решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;	1	17.05	
103		Литературная викторина	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных	1	18.05	
104	Творческий практикум	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных	1	22.05		
105		СОЧ за 4 четверть.	Повторение за четверть	1	24.05	

106		Повторение и обобщение	9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;	1	25.05	
107		Повторение и обобщение	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных	1	29.05	
108		Завершающий урок	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных	1	31.05	

Коммунальное государственное учреждение
Общеобразовательная школа №4

«Утверждено»
Директор школы №4
Кабдрахманова С.Е.

«31» 08 2022

«Согласовано»

Зам. директора по УМ
Уткиельбаева Г.

«31» 08 2022

«Рассмотрено»

Руководитель МО
Ермекбаева Г.

«31» 08 2022

Календарно- тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» на 2022-2023 учебный год

Класс: 10 «Ә»

Язык обучения: казахский

Всего часов в год: 72, в неделю 2 часа

Учитель: Кенебаева Разия Уршигалиевна

Учебник «Русский язык и литература» 10 класс.
Авторы Ж. Х. Салханов, Ж.К. Кнынова, А. Е. Бектурова
Алматы «Мектеп» 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык и литература» для 10-11 классов
(с нерусским языком обучения)

Пояснительная записка разработана на основе следующих нормативных документов:

«Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»

Приказ от 3 августа № 348 (изменения, внесенные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 23 августа 2022 года № 406).

Приказ МП РК от 8 ноября 2012 года № 500» Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан " (с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30.09.2022 г. №412),

Приказ Министра образования РК от 16.09.2022 г. №399» Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций " 2 (с изменениями, внесенными приказом № 467 от 1.11.2022 г., № 199 от 05.07.2023 г.)

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет в 10-11 классах – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Русский язык и литература 10 э класс 2022-2023

№ п/п	№ урока	Темы уроков	Цель обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть (16 часов)						
Раздел I. Туризм. Экотуризм.						
1	1	Введение. В мире языка и литературы, стр.4-8	10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста Г. 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной; учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя <u>внетекстовую</u> информацию для подтверждения своей точки зрения; П.10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз); 10.4.3 представлять информацию в виде <u>несплошного</u> текста, используя информацию двух текстов; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи); ИЯЕ.10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме; 10.5.2 использовать безличные конструкции.	1	1.09.2022	
2	2	<u>А.С.Пушкин</u> . «Монастырь на Казбеке». Стр.11-13		1	5.09	
3	3	Алматы-туристический центр Казахстана. стр.14-17		1	8.09	
4	4	Мир живой природы. стр.17-20		1	12.09	
5	5	<u>В.С.Высоцкий</u> . «Гимн морю и горам» стр.21-22		1	15.09	
6	6	Что говорят иностранцы в Астане ЭКСПО-2017. Стр.23-25		1	19.09	
7	7	<u>А.К.Толстой</u> . Стих-е.Растянулся на просторе.		1	22.09	
8	8	KITF-2019.COP №1		1	26.09	
Раздел II. Человек и Родина.						
9	9	<u>М.Ю.Лермонтов</u> . Стих. Родина стр.31-36	С. 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её; 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;	1	29.09	
10	10	Ассамблея народов Казахстана. Стр.37-41	Г. 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической	1	3.10	

11	11	<u>Ч.Т. Айтматов</u> . «Буранный полустанок». Стр.42-44	сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья); 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; П. 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 10.4.2 излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ъ и Ь) ИЯЕ. 10.5.1 использовать отлагательные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами	1	6.10	
12	12	<u>Ч.Т. Айтматов</u> . «Буранный полустанок». Стр.42-44		1	10.10	
13	13	<u>Особенности хронотопа</u> <u>Аннотация</u> ,стр.47-52. СОР №2		1	13.10	
14	14	<u>Г.К. Бельгер</u> . «Дедушка Сергалн»,стр.53-57		1	17.10	
15	15	<u>М.Д. Симашко</u> . «Емшан» стр.59-61		1	20.10	
16	16	<u>Суммативное оценивание за I четверть</u>		1	22.10	
17	17	<u>К.Г. Паустовский</u> ,стр.61-64 <u>Бескорыстные. Патриотический акт «Мәңгілік ел»</u> ,стр.64-66		1	27.10	
II четверть						
Раздел III. Наука и этика						
18	1	<u>М.А. Булгаков</u> . Литературный хронограф. Стр.67-70.	С.10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно- профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её Г.10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально- культурной, учебно- профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.4 создавать высказывание (<u>побуждение</u> , <u>убеждение</u> , информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; Ч.10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (<u>научно-популярного подстиля</u>) стиля (статья, тезисы); 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение; П.10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (<u>научно-популярного подстиля</u>) стиля (статья, тезисы);		7.11	
19	2	<u>М.А. Булгаков</u> . Повесть «Собачье сердце» стр.70-78.		1	10.11	
20	3	Система образов в повести «Собачье сердце»		1	14.11	
21	4	<u>Научные открытия XX века</u> . стр.78-79. Написать статью или тезис (по выбору)		1	17.11	
22	5	<u>А.Р. Беляев</u> . Стр.80-81 Литературный хронограф.		1	21.11	
23	6	«Голова профессора Доуэля» СОР - 3		1 1	24.11	

				Раздел IV. Планета Земля, Океаны				
24	7	В.В.Маяковский. Литературный хронограф.	С.10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц; Г.10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм; Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов; П.10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей; 10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении; ИЯЕ.10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, простых осложненных и сложных предложениях. 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	28.11			
25	8	В.В.Маяковский. Стих-е «Атлантический океан».		1	1.12			
26	9	Стратегия «Казахстан-2030». Эссе «Что значит для меня слово «патриотизм»		1	5.12			
27	10	Государственная программа «Нурлы жол», стр.93-96. СОР 4		1	8.12			
28	11	А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф		1	12.12			
29	12	А. Сент-Экзюпери. Философская сказка - притча «Маленький принц»		1	15.12			
30	13	Философская сказка - притча «Маленький принц»		1	19.12			
31	14	Суммативное оценивание за I четверть		1	22.12			
32	15	Проверяем читательскую грамотность		1	26.12			
33	16	Эссе на тему «Как вы думаете, оказывает ли миграция воздействие на развитие общества? Каким образом?»		1	29.12			
III четверть								
V.Раздел. Литература и искусство								
34	1	А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери».		1	9.01.2023			
35	2	А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».		1	12.01			
36	3	Художественные особенности трагедии «Моцарт и Сальери». Стр.104-114		1	16.01			

37	4	. «Гений и злодейство две вещи несовместные».	Г.10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы; Ч.10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стилей (эссе); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя <u>внетекстовую</u> информацию из текста для подтверждения своей точки зрения; 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли; П.10.4.5 писать причинно-следственное эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении; ИЯЕ.10.5.1 использовать причастия, деепричастия;	1	19.01	
38	5	Устное народное творчество. Стр.115-117		1	23.01	
39	6	А.И.Куприн. Литературный хронограф. Повесть «Гранатовый браслет» стр.118-128		1	26.01	
40	7	А.И.Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».		1	30.01	
41	8	<u>В.М.Гаршин</u> Рассказ «Художники» стр.132-134		1	2.02	
42	9	<u>О.Сулейменов</u> «Махамбету» и <u>А.Вознесенский</u> стр.135-136		1	6.02	
43	11	<u>О.Сулейменов</u> «Махамбету» и <u>А.Вознесенский</u> стр.135-136 СОР -5		1	9.02	
				Раздел VI. Тема социального неравенства в литературе.		
44	12	А.П.Чехов. Литературный хронограф стр.140-142		1	13.02	
45	13	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» стр.142-151		1	16.02	
46	14	<u>А.Н.Островский</u> .. Пьеса «Бесприданница» стр.153-154		1	20.02	
47	15	<u>А.Н.Островский</u> . «Бесприданница»	1	23.02		
48	16	Композиция пьесы «Бесприданница»	1	27.02		
49	17	Интервью с актёрами театра. СОР №6	1	2.03		
50	18	<u>Н.В. Гоголь</u> «Шинель»	1	6.03		
51	19	Тема "маленького человека" в повести <u>Н.В.Гоголя</u> "Шинель"	1	9.03		

52	20	Суммативное оценивание за <u>III</u> четверть	10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов)	1	13.03	
53	21	<u>И.С.Тургенев</u> . «Два богача»	ИЯЕ.10.5.1 использовать сложные прилагательные; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции.	1	16.03	
IV четверть Раздел VII. Развитие общества: экономика и сотрудничество						
54	1	<u>О.Бальзак</u> . Литературный хронограф.	С.10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего	1	27.03	
55	1	<u>О.Бальзак</u> . Повесть «Гобсек» стр.173-181	10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц.	1	30.03	
56	1	Торговые связи и денежное обращение кочевников. Стр.182-184. Творческая работа «Эссе – повествование о современных торговых отношениях»	Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом	1	3.04	
57		Н.А.Назарбаев. «В потоке истории» (отрывок). СОР - 7	10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм. Ч.10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; П.10.4.3 представлять информацию в виде <u>несплошного</u> текста, используя информацию двух текстов; 10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;	1	6.04	
Раздел VIII. Значение труда в жизни человека и общества.						
58	5	А.П.Платонов. Литературный хронограф	С. 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц.	1	10.04	
59	6	А.П.Платонов. «Песчаная учительница» стр.187-191	Г.10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;	1	13.04	
60	7	«Место человека в жизни» (По рассказу А. Платонова «Песчаная учительница»)	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы.	1	17.04	
61	8	<u>С.Е.Салтыков-Щедрин</u> . Литературный хронограф	Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);	1	20.04	
62	9	<u>С.Е.Салтыков-Щедрин</u> «Повесть о том, как один мужик двух	10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников,	1	24.04	

		генералов прокормил» стр.196-198,200-201	определя факт и мнение; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов.			
63	10	«Мужик везде есть, стоит только поискать его...» (по сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)	П. 10.4.5 писать <u>аргументативное</u> эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении. ИЯЕ. 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;	1	27.04	
64	11	Древние ремесла стр.198-201.	10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции. 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1		1.05
65	12	Аргументированное эссе на тему «Роль труда в жизни человека»	10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы.	1	4.05	
66	13	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» стр.201-203	Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);	1		8.05
67	14	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» стр.201-203	10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;	1	11.05	
68	15	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». СОР №8	10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов	1	15.05	
69	16	Итоговый урок. Литература на лето	ИЯЕ. 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции.	1	18.05	
70	17	<u>Суммативная работа за четверть</u>	Повторение ИЯЕ. 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;	1	22.05	
71	18	Повторение темы «Стили речи». Написать статью на тему «Влияние субкультуры оказывают на современную молодёжь»	10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции. П. 10.4.5 писать <u>аргументативное</u> эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении. ИЯЕ. 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;	1	25.05	
72	19	Повторение темы «Художественные средства изображения»	Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе); 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников определяя факт и мнение;	1	29.05	